

Lobende Pressestimmen

Begeistertes Publikum



«Neben den musikalischen Höchstleistungen von Orchester, Chor und Solisten gefiel auch das Bühnenbild mit dem riesigen Buch und dem nicht alltäglichen Einsatz von echtem Feuer.»

Surseer Woche

«Noch selten hat man bei einem Landtheater erlebt, dass der Chor derart spielfreudig, rhythmisch exakt und sprachgewandt ins Spiel einbezogen wurde.»

Luzerner Zeitung

«Die Operette Boccaccio wurde durch das routinierte Surseer Ensemble vor vollem Haus auf begeisternde Weise wiedergegeben. Szenenapplaus unterstrich dies.»

Willisauer Bote

Stimmen aus dem Publikum

«Subtil, differenziert – Dramaturgie und Schauspiel von A – Z perfekt.»

ALOIS KOCH, ehem. Rektor Musik-Hochschule Luzern

«Eine wunderbare Darstellung; starke Solisten und excellenter Chor – sehr zu empfehlen!»

VRONI THALMANN, Kantonsratspräsidentin

«Die Musik kannte ich nicht... schade, denn diese Mischung aus Italianità und Wiener Schwung ist ja so etwas von schön...»



Operette Boccaccio

Franz von Suppé

Januar bis März 2018